

AD

ARCO al sol
Nombres, tendencias, flechazos...
de la feria del momento



retiro
ARTÍSTICO

Casas de verano con arte fresco que respiran relax

N° 166 • ESPAÑA • 4 €
00168
8 413042 772903

Diseño en ARMONÍA

Atemporal, con un diseño armonioso y lo último en tecnología. Así ven el nuevo altavoz Beolab28 de Bang&Olufsen los arquitectos de Plantea Estudio.

C

uenta Luis Gil, 50% del estudio de arquitectura Plantea Estudio junto a Lorenzo Gil, que uno de los recuerdos de su infancia es cuando en los 80 su padre compró un televisor y un teléfono de Bang&Olufsen. "La televisión la cambió por otro modelo recientemente, pero el teléfono todavía está allí. Eran dos objetos excepcionalmente bien diseñados y que están conectados con nuestras emociones", recuerda. Ahora, frente a los nuevos altavoces inalámbricos Beolab28 de Bang&Olufsen, ambos vuelven a conectar con un objeto de manera semejante porque, además de parecer una cuidada pieza de artesanía, su funcionamiento es toda una experiencia auditiva llena de emociones. Casi como un ritual, sus cubiertas de madera se abren al encenderse o cuando elegimos uno de sus modos: con el modo estrecho la música llega al oyente de forma directa e intacta, mientras que en modo ancho la difunde alrededor. Su diseño

"Lo que diferencia un buen diseño como los Beolab28 es esa capacidad para permanecer y terminar formando parte indisoluble de un entorno", cuentan los arquitectos Luis Gil y Lorenzo Gil sobre el nuevo lanzamiento de Bang&Olufsen.



tampoco pasa desapercibido para estos dos arquitectos: con sus estilizadas formas, en las que destaca su columna que parece estar levitando sobre su base cónica, donde se oculta el subwoofer, lo convierten en un bello objeto decorativo. "Para nosotros el equilibrio es algo primordial para que un diseño se mantenga: que un objeto posea una cualidad y su opuesta al mismo tiempo. Los Beolab28 tienen esa condición atemporal, porque es un sólido altavoz, pero que vemos flotar como si fuera completamente ligero", concluye Lorenzo. BANG-OLUFSEN.COM

