



PREMIOS

NUESTRO JURADO: Isabel López Quesada, interiorista; Jaime Hayón, diseñador; Juan Herreros, arquitecto; Maite Sebastián, Head of Editorial Content de AD España; Saïd Hejal, fundador y consejero delegado de Kronos Real Estate Group; Tomás Alía, interiorista y Vicente Todolí, comisario de arte.

Plantea Estudio

Con sus ambientes sobrios pero acogedores, los ganadores del Premio AD 2023 al Interiorista del Año están dando un nuevo aire a los locales de la capital.

Cuando los hermanos Luis y Lorenzo Gil Guínea abrieron su estudio de arquitectura, pensaron que, por encima de todo, su valor estaría "en 'plantear' soluciones bonitas y difíciles de ver en reformas de pisos". De ahí vino su nombre: Plantea Estudio, fundado en Madrid en 2008. Pero, aunque siguen haciendo muchas casas de obra nueva y reformando otras (todas bajo este precepto), la vida les ha llevado por otros derroteros bien distintos (y mucho más variados). En los últimos meses nadie como ellos ha contribuido a la transformación del estilo del barrio de

Salesas, en la capital, inaugurando locales de toda clase y condición, como el buque insignia de las zapatillas más deseadas del momento, Veja; el envolvente Acid Café, en una antigua tienda de minerales que ha conservado el escaparate, el friso y la marquetería del suelo; o el restaurante peruano Llama Inn, que fusiona en carta y espacio el estilo internacional y las delicias peruanas con el acento local. La cosa no ha hecho más que comenzar. Plantea sigue y suma; con otros tantos proyectos que verán la luz en pocos meses, en Justicia y en otras zonas de la



INTERIORISTA
DEL AÑO

Los hermanos Luis y Lorenzo Gil Guinea, junto a Carla Morán, parte de Plantea Studio, posan en la puerta del Acid Café de la calle Barquillo de Madrid. En la otra página, a la izda., interior del establecimiento Acid Café Bakehouse and shop de Barquillo; a la dcha., el Acid Café de la calle Verónica, también en la capital.



VEJA

ciudad: entre ellos tres restaurantes, una coctelería o la nave de Alma Nomad Bakery (un obrador con espacio abierto al público), además de un nuevo Acid Café en Berlín y de distintos trabajos residenciales. Las cosas han ido por otros derroteros, sí. El equipo ha crecido y han llegado "maravillosas sorpresas" (como este Premio AD 2023 al Interiorista del Año), pero ellos siguen manteniendo la misma mirada. "Cada día aprendemos. Para hacer algo nuevo hay que empezar de cero. Tratamos de dejar a un lado la experiencia para hacer algo original con las ideas de siempre. Entonces salen cosas que tienen los mismos principios, pero resultados diferentes, con detalles o materiales distintos". También continúa intacto ese 'planteamiento' inicial en cada uno de sus proyectos, al que siguen concediendo muchísimo valor: "La mayor parte de las veces, la clave de una obra está en el orden, la proporción y la conexión entre los espacios, y no tanto en el estilo o la materialidad". Reconocen que unas veces llegan a más gente, otras a menos, pero no les preocupa, es más, les ayuda a seguir avanzando hacia cosas distintas: "No nos molesta la crítica, nunca te ves como te ven los demás. Nos preocuparía la indiferencia". PLANTEAESTUDIO.COM

SU ESTILO

Aseguran que tratan de atender a "cuestiones universales, esenciales, por encima de tendencias o lenguajes" y que buscan siempre que sus lugares "sean reales, para gente real: directos, honestos, imperfectos y acogedores".

SUS PROYECTOS

Además de los locales, están terminando dos casas unifamiliares en Boadilla y en Ciudadcampo (ambas de obra nueva) y el interiorismo de una villa en Toledo.

LO PRÓXIMO

Pronto presentarán un centro de estética y bienestar muy especial en Madrid:
"Es un tipo de club privado que todavía no existe en España".



Interior de Gota Wine Bar, especializados en vinos naturales y kombuchas. [En la otra página](#), la recién inaugurada tienda de la firma de calzado Veja. Ambos están en el barrio de Salesas.